(12)

1.

AVN DESPVES DE MVERTO VENCE.

ZARZVELA.

DE

D. PABLO ANSELMO BRIOSO, Y OSSORIO.

PERSONAS QVE HABLAN EN ELLA.

El Poder. *España.*
La Hermosura. *La Fama.*
El Conde de Montemar.
El Marquès de Villadarias.
El Marquès de Santa Cruz.
Dos Angeles. *La Ceguedad.*
Tozino, Gracioso 1.

Vigotillos, Turco.
Mostafà, Turco.
Daraxa, Turca.
Zelima, Turca.
Alcuzcus Gracioso, 2.
Vn Inglès, Musica, y Acompañamiento.

Sale el Poder escuchando la musicà, y acompañamiento.

Music. Con quexas muy triſtes
en florida eſtancia
confuſſo el Poder
aſsi ſe quexaba.
Pod. No canteis ya mas;
no à mi Pecho añadas
mas dolor, que harà
que rebiente en llama
el volcan que eſconde
en ſu centro el alma.
1. No en tanto delirio::-
2. Contal pena, y anſia::-
1. Os dexeis llevar.
2. Que es fuerza que haga,
vna pena daño.
1. Quereis que en la eſtancia
adonde Pomona
texe con gran maña,
haciendo que luzcan
ſus flores eſtrañas,
que os traygan aſsiento?
Pod. Haz que me le traygan.
1. Mi aumento es tan ſolo
eſtar en tu gracia.
Saca el Sillon.
Pod. Proſiga la letra.
1. Notable conſtancia! *Vaſe.*
Muſ. No tanto te apures
mira que te daña
ſi de veras tomas
lo que te maltrata.
Repite el Poder. No tanto &c.
Dize bien la copla.

Comedias del Teatro antiguo pertenecientes a la coleccion DE JUAN DE ALDAMA.

Que si en pena tanta,
en dolor tan grande,
y en suerte tan rara,
se dexa llevar,
è incauto se abraza,
con lo que destruye,
consume, y abrassa,
se verà vencido
de lo que le exhala.
Pues ponga remedio
el pecho à mis ansias;
siendo en tal veneno
perfecta triaca,
por que no coopere,
sola la constancia.
Juguemos valor,
aver si ay ganancia.

Mus. Desecha de ti
las ultimas ansias,
veràs mejorarte
de su ayrada saña.

Pod. No puedo no puedo
que es cosa que à el Alma
penetra, corroe
sus ocultas quadras;
no dando resquicio
(porque està con guardas)
de alivio siquiera.

2. En tan intrincadas
penas, no se qual,
la que mas le assalta. *Vase.*

Pod. O duro tormento!
O fatiga rara!
Pero que es aquesto?
en tosca almohada
vn profundo sueño,
como ya forzada
la pena se rinde.
O pension humana!
Quien podrà negarle
el feudo à tu instancia?
descanse el tormento:
si es que se descanza,
quien crueles contrarios
presentan batalla

Quedasse dormido en el Sillon, y aparecese en Trono de nubes, San Fernando como le pintan, y baxan dos Angeles, vno con vn Relicario, y el otro con vna Palma, y cantan à Duo el siguiente.

REZITADO.

1. *Ang.* Desde el Celeste Choro,
à la pena que de afliccion da al orbe seña,
vn Fernando se empeña,
à darte ayuda, y ser en tu socorro,
descendiendo à la tierra,
el que fuè Sol de la Andaluza Esfera;
No temas: pues tu intento,
se lograrà con gusto, y con conte to,
2. *Ang.* Dandote en fin aqueste Relicario,
sirviendo de Custodia, y de Sagrario.
1. *Ang.* En cuya dulze calma,
con seguiràs el triumpho en esta Palma.

Area DUO.

Marcha, marcha con valor,
en Campañas de Christal,
à los ecos del timbal,
à los golpes del tambor,
resonando,
publicando,
admirando con sus vozes la Cam- (paña.

Pues te guia el explendor,
de un dedo tan singular,
que al procurar,
hijos de Agar
su fin, vieron su mal
la Morisma canalla.

Cubresse la apariencia, y dize el Poder entre sueños.

Pod. Con tal favor confiado,
ò Fernando! te prometo
que antes que esparza sus rayos
el Sol, quando dando al viento
los parches, y los clarines,
noticia de mis intentos,
tremolaràn (mas que arenas
contiene el mar en su centro)
por el ayre, los Pendones
de mi Hispanico emisferio.

Despierta el Poder.

Maas ay de mi! si es verdad,
los que mis ojos durmiendo
advirtieron? si fue acaso,
ficcion que engendrò mi aliento?
no fue ficcion; verdad es
lo que pasmado vi en sueños.
mas aqui està vn Relicario.
coyuntura es de algun dedo
del Santo Rey Don Fernando
ya se aclarado el portento;
ya sali de confusiones,
no se prolonge el intento.
promueva mi aliento à guerra,
gima el parche con estruendo,
al golpe de la baqueta,
resuene el Clarin sobervio,
el fuego, haga su oficio,
y todos digan à vn tiempo;
Aun despues de muerto venze,
el que triunfa con vn dedo.

Al son de salva entrase el Poder; y descubrese vn Idolo, y salen baylando, y cantando Vigotillos, Mostafà, Daraja, Zelima, y acompañamiento.

Mus. Venid à obligar
rindiendole cultos
al que por supremo
reconoze el mundo,
en adoraciones
digno, fiel tributo.

Vigot. Hermosas Agarenas
que juntas oy conmigo
venis à celebrar
à nuestro Alà Divino,
para que aplaque grato
su severo castigo.
vuelva, vuelva otra vez,
esta voz, que confio,
que yà lo rigoroso
convertirà en benigno:
diciendo todos juntos
en eco alternativo.

Todos. Venid &c.

Dar. Dadle à nuestro dolor
de consuelo el indicio.
Desatad yà las dudas
que à nuestros nobles brios
por instantes asaltan.
cesse, cesse lo esquivo,
y vuelvase en contento
lo que antes fuà suspiros.

Todos, y Mus. Venid, &c.

Most. Mirad que es crueldad
no exercer benigno
quien con pena, y llanto,
se acoje à tu abrigo.

Sale Alcuzcuz.

Al. Estàs muy entretenido,
sin saver que aqui os espera
para hablarte, en la escalera
vn Inglès, que os à traydo
vn negocio de importancia.

Vig. Alcuzcuz, dile que entre.

Alc. es mi gusto (como siempre)

el

el ſervirte ſin jactancia.

Sale el Inglès.

Ing. Alà, ſea en vueſtra ayuda,
gran Governador de Oran.
Vig. Decid tu venida yà.
todo el corazon es dudas. *ap.*
Ing. Muy brevemente direla:
ſabed que trata el de Eſpaña,
con oſadia bien eſtraña
el poner baſtantes velas
en el mar, ſiendo ſu intento
el conquiſtar eſta Plaza,
con ſagazidad, y traza,
aqueſte es ſu penſamiento.
Vig. Yà os eſcuchè, id diciendo;
à lo que yo preguntare.
Si alguno me contraſtare
el ſi, os iré concediendo.
Pero ſi yo tengo vida,
manos, alfange, y aliento;
à aqueſe vil penſamiento
conque pretende homizida
ſer de mi altivo furor,
pueſta en mis pies, ſu cabeza,
conozerà mi valor.
Ing. Pues quando llegue eſſe caſo,
bien es que eſtes prevenido,
porque no ſeas venzido.
Vig. Verà el de Eſpaña
ſu ocaſo.
Ing. Digo que ſi: pero es bien
prevenir por lo que fuere.
Vig. Venga lo que me viniere
no temo humano bayben;
eſſa vanidad alabada
con que pretende cercarme
con intento tan infame,
la desharè à cuchilladas,
Yo ſabrè lo que è de hacer:
mira que vas enfadado.
Ing. Ved que os eſtà amenazando
tanto, que ſentirlo es bien.
Ved, que el Inglès para ti,
es vn amigo importante.
Vig. De medroſo dais baſtantes
ſeñas.
Alc. Eyò lo vi.
Vig. Quando mi valor no mande,
ſerà quando muera yo.
Ing. Pues quedad ſeñor à dios. *ſVa.*
Vig, Alà os proſpere, y guarde:
quando vea eſſa altivès,
ſerà quando ayga dos ſoles.
Alc. Si vencen los Eſpañoles,
eſte diò todo al traves.
Dar. No ſe que diga ſeñor,
de aqueſte in felize aviſo.
Vig. Mientras no encuentre
algun viſo
de ſer cierto eſſe rumor
cauſado por el de Eſpaña,
no he de juntar Eſquadrones
ni alborotar con tambores
la Moriſma con Campaña.
Moſt. Pues vamos à conſultar
à el Oraculo eſte aviſo,
por ſi fuere de improviſo.
Vig. Vamos pues, que el nos dirà
lo que tenemos de hazer.
Zel. Vamos; y antes eſſa lira
que ſuſpende, eleva, admira
los vientos, diga otra vez.
Muſ. Venid à obligar, &c. *Vanſe.*

Salen el Poder, y la Hermoſura.

Pod. Pues dezis bella hermoſura,
qne te comunique atento
la paſsion que me ahogaba
teniendome ſin aliento;
y la cauſa de eſtar yà
con tanto gozo, y contento:
la dirè, ſi me eſcuchais.
Herm. El eſcucharla os prometo.
Pod. Ya ſabes Eſpoſa mia,
que ſe perdiò (que tormento!)
de

aquella gran fortaleza
de Oran, africano Puerto,
por diſpociſion Divina,
y quizàs por yerros nueſtros,
el año en que los nazidos
contaron de ſetecientos
y tres; ganaronla Moros,
enemigos (que gran yerro!)
de la Religion Chriſtiana,
y ſus Divinos preceptos.
Poſeyda pues de Moros,
faltò el culto de los Templos
que en incienſos, y en aromas
al trino Dios ſempiterno,
y à ſu ſoberana Madre,
tributaban nueſtros pechos.
No ſiento averla perdido
tanto, como lo que ſiento
de ver con quanta ignominia,
inſiſtidos del protervo,
de aquel que tienen por Dios,
ſiendo tizon del infierno.
Y ayga quien à un condenado
dèn en victimas incienſos,
ſacrificando ſu ſangre
teniendo por verdadero
Artifize de eſta maquina
y ſeñor de el Univerſo,
à vn perfido, vil, Mahoma?
A deſdichados! O ciegos!
Y bien è dicho en llamarlos
deſlumbrados, pues es cierto,
que como ciegos caminan
(ſin reparar,) por momentos,
à la habitacion del llanto
donde ſiempre eſtàn gimiendo,
maldiziendo ſu ventura,
y à quien fuè el origen de ello.
Buelvo à lo de antes: y digo
que los ſoberanos Templos,
ſe han convertido (que pena!)
en Meſquitas (que tormento!)
profanando (que deſdicha!)
ſus benditos Ornamentos.
Solo Hermoſura, aqui os pido,
que para dezir (ay Cielos!)
eſcucheis en eſto atenta
concediendome ſilencio.
Ay Dios! como he de dezirlo,
ſi de penſarlo, yà tiemblo.
Llegaron à profanar
à Chriſto en el Sacramento,
donde oculto en las eſpecies
de aquel puro, y terſo velo
de Pan; ſe nos mueſtra à todos
muy patente, y verdadero.
O Señor! como conſientes
tan perfidos ſacrilegios?
mira, hermoſura, ſi fuè
juſto en mi el deſaſoſiego.
No ſe que impulſo Divino
ha infundido nuevo aliento
en mi alma, à que execute
con varoniles eſfuerzos
la reſtauracion de Oran.
aviſo aſido del Cielo
para que en ſus Torreones
en el lugar que turqueſcos
tremolan ſus medias lunas,
la Cruz del gran Galileo
ſe vea eſculpida en Pendones
tremolando por el viento.
Diziendo à vozes: yo ſola
ſoy el ſagrado inſtrumento
de la humana Redempcion,
y quien quiſiere reſuelto
ſeguir mis Reales Vanderas,
ha de eſculpir en ſu pecho
de Jeſu-Chriſto la Cruz.
No ſiendo mi Real intento,
otra coſa; ſino es que
ſe engrandezca el nombre eterno,
del ſapientiſsimo Jeoba,
gran Señor de los Exercitos.

Con

Con aqueſtas confuſiones,
me ſobrevino tal ſueño,
que ſin hazer reſiſtencia
me entreguè vn rato al ſoſsiego:
quando entre ſueños vide,
à San Fernando que en terſos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi viſta ſe ofrecian
dando alivio en mi tormento.
Diome el ſegundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
notemas: los dos dixeron,
que por aqueſta Reliquia
ſerà tuyo el venzimiento.
Deſpertè, y vide lo dicho
puſe por obra el intento,
dandole de General
el Baſtòn, por ſer experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

Salen el Conde de Monte-Mar, el Marquès de Villadarias, el Marquès de Santa Cruz, y Tozino.

Mont. Deme V. Mageſtad
vueſtros pies. *Pod.* Alzad del ſuelo.
Villadarìas, y Sta. Cruz.
Y aun à mi, pues ſoy dichoſo
quando abeſarlos me acerco.

Pod. Alzad valeroſos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
ſoſtenida mi Corona
en el belicoſo eſtruendo:
ahora, os he de meneſter
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, ſaldreis
con bizarria, y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos ſola es mi precepto.

Pod. Pues es el que conquiſteis
a Oràn, Mauritano Puerto.
Y à ti Monte Mar, te encargo
aqueſte feliz progreſſo,
dandoos el Baſtòn que es juſto
de General. *Mont.* Tu pie beſo.

Pod. Y vos Iluſtres Marqueſes
los pueſtos de ſubalternos.
Y eſto ha deſer quanto antes.
vamos belliſsimo Dueño. *Vanſe.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
aſſegurar lo propueſto. *Vaſ.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te reſpondo obedeziendo. *Vaſ.*

Sta. Cruz. Y yo reytero lomiſmo
la Victoria prometiendo. *Vaſ.*

Toz. Y yo tambien mis ſeñores
vna coſa os reytero,
os confirmo, afirmo, firmo,
que eſtàn locos vive el cielo. *Vaſ.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O paſsion tan inhumana
que en el pecho te as metido!
à aqueſta eſtanzia à venido
Moſtafà donde tirana
ſu condicion ha de ver
lo que vna oſadia puede,
y ſi la porfia venze
de vna conſtante muger.
Si ſerà ſuyo el papel?
pienſo que en el ay engaño;
mucho temo vn deſengaño
pero yo lo ſabrè de el.
Mi paſsion eſtà dudoſa
entre deſden; y eſperanza,
ſi atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temeroſa.
El querer no ſe deſtierre,
ni eſperando ni temiendo,
que ſi ay peligro queriendo,
tambien ſe eſpera, en quien quiere.

Sale Daraxa por la parte contraria con otro papel,

Dar. A que vendrà a eſta parte
Moſ-

Moſtafà? ſaben los Cielos,
que me aſſaltan mil deſvelos
haſta que el me los deſate.
Con todo, eſcoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en eſperar
es ſeñal que ay aficion.

Zel. Mi competidora es eſta, *ap.*

Dar. Aqueſta es mi opoſitora, *ap.*

Zel. En vano ſu amor ſe azora. *ap.*

Dar. Sin fruto, creo ſe reſta. *ap.*

Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?

Zel. Que mude intento le ruego.

Dar. Por quien adora conſtante,
le pido que mude luego.
Buſque otro blanco en quien haga
con ſus flechas tiros ciertos.

Dar. El ſuyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.

Zel. Yo ſe que los mios prenden.

Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis anſias.

Zel. Se que atiende mis lamentos.

Dar. Mas no deſiſta, con todo
de pretender eſſe empleo.
En ver lograda mi ſuerte, *ap.*
no cantarè el venzimiento
como deſpues de zeloſa,
ver que fuè en vano ſu intento.

Zel. Ni de mi tan eſtimado,
ha de ſer lo que apeteſco,
como el ver que yà ſu amor
humo fuè, y aora es viento.

Dar. La que mas pudiere venza.

Zel. Venza, quien tuviere ingenio.

Dar. La Palma lleve, quien triunfe.

Zel. Quien venciere, lleve el premio.

Dar. Si aqueſta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*

Zel. Si eſte leyera, mi amiga, *ap.*
ſe quedara ſin aliento.

Sale Alc. Vaya el Demonio con tigo,
que ſi no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayfèros, con Meliſendra.
yà Moſtafa à lo que pienſo,
avrà llegado.

Dar. Alcuzcus? *Zel* Mira, Alcuzcus?

Alc. Lindo quento!
que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy preſto.

Dar. En que ſe ocupa, tu amo?

Zel. Que haze aora mi dueño?

Alc. Para fieſtas và la zorra,
y la ſeguia vn podenco.
que ſeyo? en caſa eſtarà.

Dar. Has de llevarle eſte pliego.

Zel. Eſte papel, llevaraſſe.

Dar. Y le diràs que aqui eſpero.

Zel. Que en eſte ſitio le aguardo.

Alc. Venid deſpues à ſabello.

Dar. Adonde? *Alc.* En aqueſte ſitio.

Dar. Me engañaràs;

Alc. Ni por pienſo. *vaſ.*

Dar. Verè, ſi mi amor le obliga.

Zel. Verè ſi mi daño es cierto.

Vanſe cada vna por ſu puerta, y ſalen Monte Mar, y Tozino.

Mont. Tozino, aprompta el carruaje
que nos hemos de ir muy preſto.

Toz. Y adonde vamos ſeñor?

Mont. A la mar.

Toz. Soy abadejo?
puedo aſſegurar que yo
jamàs la he viſto ni en ſueños.
Guarda quieren de por fuerza
que el triſte de tozinejo,
ſe adobe con la ſalmuera?

Mont. Tozino, que mal concepto
as hecho de la mar!

Toz. Què?
yo os lo dirè en vn momento.
Dizen pues que los Navios,

dan

dan bamboneos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesvs! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.
Y si despues de este lanze,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
y si no, mira, que vida
atiende, y toma consejo.
dispertar medio dormido
diziendo; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues::-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en essa vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroycas,
tantos heroycos ascensos.
Y aun sin esso, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Caz. En fin, aquè es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangre
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa atenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesvs! y que disparate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector,
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara::-

Mont. Mira que loco te as vuelto,
preven todo lo precisso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tire

1. iza, iza, marineros.
suelten al viento las velas.

Salen el Marquès de Villadarias, y el de Santa Crnz.

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aquesse elemento.

Mont. Nuestras vidas consagrando.

Sta Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta.Cr. Y tu Tozino, te aspuesto

lis-

aquella gran fortaleza
de Oran, africano Puerto,
por dispocision Divina,
y quizàs por yerros nuestros,
el año en que los nazidos
contaron de setecientos
y tres; ganaronla Moros,
enemigos (que gran yerro!)
de la Religion Christiana,
y sus Divinos preceptos.
Poseyda pues de Moros,
faltò el culto de los Templos
que en inciensos, y en aromas
al Trino Dios sempiterno,
y à su soberana Madre,
tributaban nuestros pechos.
No siento averla perdido
tanto, como lo que siento
de ver con quanta ignominia,
insistidos del protervo,
de aquel que tienen por Dios,
siendo tizon del infierno.
Y ayga quien à un condenado
dèn en victimas inciensos,
sacrificando su sangre
teniendo por verdadero
Artifize de esta maquina
y señor de el Universo,
à vn perfido, vil, Mahoma?
A desdichados! O ciegos!
Y bien è dicho en llamarlos
deslumbrados, pues es cierto,
que como ciegos caminan
(sin reparar,) por momentos,
à la habitacion del llanto
donde siempre estàn gimiendo,
maldiziendo su ventura,
y à quien fuè el origen de ello.
Buelvo à lo de antes: y digo
que los soberanos Templos,
se han convertido (que pena!)
en Mesquitas (que tormento!)
profanando (que desdicha!)
sus benditos Ornamentos.
Solo Hermosura, aqui os pido,
que para dezir (ay Cielos!)
escucheis en esto atenta
concediendome silencio.
Ay Dios! como he de dezirlo,
si de pensarlo, yà tiemblo.
Llegaron à profanar
à Christo en el Sacramento,
donde oculto en las especies
de aquel puro, y terso velo
de Pan; se nos muestra à todos
muy patente, y verdadero.
O Señor! como consientes
tan perfidos sacrilegios?
mira, hermosura, si fuè
justo en mi el desasosiego.
No se que impulso Divino
ha infundido nuevo aliento
en mi alma, à que execute
con varoniles esfuerzos
la restauracion de Oran.
Aviso asido del Cielo
para que en sus Torreones
en el lugar que turquescos
tremolan sus medias lunas,
la Cruz del gran Galileo
se vea esculpida en Pendones
tremolando por el viento.
Diziendo à vozes: yo sola
soy el sagrado instrumento
de la humana Redempcion,
y quien quisiere resuelto
seguir mis Reales Vanderas,
ha de esculpir en su pecho
de Jesu-Christo la Cruz.
No siendo mi Real intento,
otra cosa; sino es que
se engrandezca el nombre eterno
del sapientissimo Jeoba,
gran Señor de los Exercitos.

Con

Con aqueſtas confuſsiones,
me ſobrevino tal ſueño,
que ſin hazer reſiſtencia
me entreguè vn rato al ſoſsiego:
quando entre ſueños vide,
à San Fernando que en terſos
Pavellones de Zafiros,
con dos Serafines bellos
à mi viſta ſe ofrecian
dando alivio en mi tormento.
Diome el ſegundo vna Palma,
la Coyuntura el primero
de vn dedo del Santo Rey,
notemas: los dos dixeron,
que por aqueſta Reliquia
ſerà tuyo el venzimiento.
Deſpertè, y vide lo dicho
puſe por obra el intento,
dandole de General
el Baſtòn, por ſer experto
al Conde de Monte-Mar.

Herm. Pues yà llega azia acà dentro.

Salen el Conde de Monte Mar, el Marquès de Villadarias, el Marquès de Santa Cruz, y Tozino.

Mont. Deme V. Mageſtad
vueſtros pies. *Pod.* Alzad del ſuelo.

Villadarìas, y Sta. Cruz.

Y aun à mi, pues ſoy dichoſo
quando abeſarlos me acerco.

Pod. Alzad valeroſos Heroes,
en cuyos ombros oy tengo
ſoſtenida mi Corona
en el belicoſo eſtruendo:
ahora, os he de meneſter
que me logreis vn empeño,
en que no dudo, ſaldreis
con bizarria, y denuedo.

Mont. Solo precepto es tu voz.

Los dos. Tu vos ſola es mi precepto.

Pod. Pues es el que conquiſteis
à Oràn, Mauritano Puerto,
Y à ti Monte Mar, te encargo
aqueſte feliz progreſſo,
dandoos el Baſtòn que es juſto
de General. *Mont.* Tu pie beſo.

Pod. Y vos Iluſtres Marqueſes
los pueſtos de ſubalternos.
Y eſto ha deſer quanto antes.
vamos belliſsimo Dueño. *Vanſe.*

Mont. Yo prometo con el cargo,
aſſegurar lo propueſto. *Vaſ.*

Vill. Y confirmando lo dicho
te reſpondo obedeziendo. *Vaſ.*

Sta. Cruz. Y yo reytero lomiſmo
la Victoria prometiendo. *Vaſ.*

Toz. Y yo tambien mis ſeñores
vna coſa os reytero,
os confirmo, afirmo, firmo,
que eſtàn locos vive el cielo. *Vaſ.*

Sale Zelima con vn Papel.

Zel. O paſsion tan inhumana
que en el pecho te as metido!
à aqueſta eſtanzia à venido
Moſtafa donde tirana
ſu condicion ha de ver
lo que vna oſadia puede,
yſi la porfia venze
de vna conſtante muger.
Si ſerà ſuyo el papel?
pienſo que en el ay engaño;
mucho temo vn deſengaño
pero yo lo ſabrè de el.
Mi paſsion eſtà dudoſa
entre deſden; y eſperanza,
ſi atrevida el bien alcanza,
ò le pierde temeroſa.
El querer no ſe deſtierre,
ni eſperando ni temiendo,
que ſi ay peligro queriendo,
tambien ſe eſpera, en quien quiere.

Sale Daraxa por la parte contraria con otro papel,

Dar. A que vendrà à eſta parte
Moſ-

Moſtafà? ſaben los Cielos,
que me aſſaltan mil deſvelos
haſta que el me los deſate.
Con todo, eſcoge mi amor,
mas que temer, confiar,
porque quien dà en eſperar
es ſeñal que ay aficion.

Zel. Mi competidora es eſta, *ap.*

Dar. Aqueſta es mi opoſitora, *ap.*

Zel. En vano ſu amor ſe azora. *ap.*

Dar. Sin fruto, creo ſe reſta. *ap.*

Zel. Oyga, digo? *Dar.* Que me quiere?

Zel. Que mude intento le ruego.

Dar. Por quien adora conſtante,
le pido que mude luego.
Buſque otro blanco en quien haga
con ſus flechas tiros ciertos.

Dar. El ſuyo mude, ò haràn
que vayan à ella derechos.

Zel. Yo ſe que los mios prenden.

Dar. Que prenden los mios, creo,
pues que yà atiende mis anſias.

Zel. Se que atiende mis lamentos.

Dar. Mas no deſiſta, con todo
de pretender eſſe empleo.
En ver lograda mi ſuerte, *ap.*
no cantarè el vencimiento
como deſpues de zeloſa,
ver que fuè en vano ſu intento.

Zel. Ni de mì tan eſtimado,
ha de ſer lo que apeteſco,
como el ver que yà ſu amor
humo fuè, y aora es viento.

Dar. La que mas pudiere venza.

Zel. Venza, quien tuviere ingenio.

Dar. La Palma lleve, quien triunfe.

Zel. Quien venciere, lleve el premio.

Dar. Si aqueſta, mi papel viera
confiada fuera menos. *ap.*

Zel. Si eſte leyera, mi amiga, *ap.*
ſe quedara ſin aliento.

Sale Alc. Vaya el Demonio con tigo.
que ſi no eres èl, porcierto,
que le llevas à las ancas,
como hizo el otro Manzebo
Gayfèros, con Meliſendra.
yà Moſtafa à lo que pienſo,
avrà llegado.

Dar. Alcuzcus? *Zel.* Mira, Alcuzcus?

Alc. Lindo quento!
que tienen? de que alcuzcean?
digan, porque me voy preſto.

Dar. En que ſe ocupa, tu amo?

Zel. Que haze aora mi dueño?

Alc. Para fieſtas và la zorra,
y la ſeguia vn podenco.
que ſeyo? en caſa eſtarà.

Dar. Has de llevarle eſte pliego.

Zel. Eſte papel, llevaraſle.

Dar. Y le diràs que aqui eſpero.

Zel. Que en eſte ſitio le aguardo.

Alc. Venid deſpues à ſabello.

Dar. Adonde? *Alc.* En aqueſte ſitio.

Dar. Me engañaràs;

Alc. Ni por pienſo. *vaſ.*

Dar. Verè, ſi mi amor le obliga.

Zel. Verè ſi mi daño es cierto.

Vanſe cada vna por ſu puerta, y ſalen Monte Mar, y Tozino.

Mont. Tozino, aprompta el carruaje
que nos hemos de ir muy preſto.

Toz. Y adonde vamos ſeñor?

Mont. A la mar.

Toz. Soy abadejo?
puedo aſſegurar que yo
jamàs la he viſto ni en ſueños.
Guarda quieren de por fuerza
que el triſte de tozinejo,
ſe adobe con la ſalmuera?

Mont. Tozino, que mal concepto
as hecho de la mar!

Toz. Què?
yo os lo dirè en vn momento.
Dizen pues que los Navios,

dan bamboneos tremendos,
y se hunden en la Mar.
Jesvs! como mi pergeño,
viendose en tan gran desdicha,
en tal fortuna, y aprieto,
dixera; ò si estubiera
apierna suelta, bebiendo
en la hermita de la Alfalfa
propria mansion de recreos,
donde se alientan, y apuntan
à costa de su dinero.
Y si despues de este lanze,
como pelota de viento,
anduviera por el ayre?
digo, digo, zepos, quedos.
Y si no, mira, que vida,
atiende, y toma consejo:
dispertar medio dormido
diziendo; à muchacho, à lerbio?
no responden? que hora es?
te diràn: de san Lorenzo,
poco ha dieron las onze:
rascate bien el cerebro,
abre tres varas de boca,
estira muy bien los miembros,
levantate, come bien,
y despues::-

Mont. No seas tan necio:
la fama, y aun los blasones,
justamente se adquirieron
(no en essa vida tan quieta)
si, en belicosos estruendos,
con instrumentos marciales,
y con varonil aliento
rendir la vida por Christo,
y por mi Rey, à quien debo,
tantas mercedes heroycas,
tantos heroycos ascensos.
Y aun sin esso, debo hacer
lo que tengo de derecho.

Taz. En fin, aquè es nuestra ida,
con tanto boato, y estruendo?

Mont. A derramar nuestra sangre
à esse Mauritano Puerto,
hasta morir por mi Rey.

Toz. Valga el diablo el pellejuelo!
que culpa atenido el?
mira, no es esso ser necio?
que teniendo tela sana,
ay quien se zambulla ciego
à pelear con los Moros,
que morderàn como perros?
Jesvs! y que disparate!

Mont. Que sea tanto tu miedo?
sin duda que eres gallina?

Toz. Que es Gallina? soy vn hector,
por vida del rey de bastos
que es juramento de juego,
que si cogiera algun Moro
lo estrellara como huevo,
le cortara las orejas,
le rallara aqui el cerebro,
le debanara las tripas,
le desollara yo el cuerpo,
la escoba le chamuscara::-

Mont. Mira que loco te as vuelto,
preven todo lo preciso,
porque no tenemos tiempo.

Toz. Pues yo, maldita la gana
de prevenir nada, tengo.

Dentro Salva de Clarines, y tiros,

1. iza, iza, marineros.
suelten al viento las velas.

Salen el Marquès de Villadarias, y el de Santa Cruz.

Villad. Solo resta que entreguemos
nuestro orgullo, à las salobres
ondas de aquesse elemento.

Mont. Nuestras vidas consagrando.

Sta Cr. Dando en victimas alientos.

Toz. Solamente Don Tozino,
lo ha vencido vn tal vil miedo?
pero fingirè brabeza.

Sta.Cr. Y tu Tozino, te aspuesto
listo para la conquista.

Toz. Si señor: pobre pellejo! *ap.*

Villad. General à què se aguarda?

Toz. Pues, y no vamos,
y què hacemos?

Mont. Vamos, pues à aquesta
empressa. (chos.

Sta.Cr. Emprendiendo heroycos he-

Vill. haciendo à pessar del orbe.

Mont. Dando enoblazion los pechos.

Toz. Entregandose à las aguas
el triste de tozinejo.

Mont. El amor, vaia mostrando.

Sta.Cr. Nuestro valor defendiendo.

Vill. Nuestro ardor muestras de fino.

Mon. Postrando nuestros alientos.

Toz. Y que nadie se conduela
de mi infelize sucesso?

Mont. Los afanes.

Vill. En la guerra.

Sta.Cr. Lo belicoso.

Mont. En estruendos.

Toz. No parezco vn ahogado,
no son señales de muerto?

Mont. Dando las velas al ayre.

Sta.Cr. Digan vnidos afectos.

Los 3. y Mus. Girad cõ presuroso buelo
el sobervio elemento,
corred, corred, que os ampara
luminosa
de Fernãdo Reliquia tan glorioſas;
que todos hallan con piadoso zelo
luz, socorro, piedad, norte, cõsuelo

Aricta. *Vans.*

Sabio milagro
De España Laurel,
Terror de heregias,
Zeloso en la Fee
En dulcissonas clausulas,
En Musicos canticos
El Orbe todo te dè el parabien.
Guerrero valiente
Eres singular,
Del Betticano Pueblo
Sois el Luminar,
Cessen las lastimas,
Vengan los jubilos
Pues logramos tu excelsa piedad.

Grave.

Dichosamente al triumpho se
encamina
El que sigue tu luz tan peregrina.

Sale Vigot. escuchando la Cantada, y dizè.

Dulce armonia, que en todo
obstentas el ser Divina,
como discreta caminas
dandome timbre glorioso,
al que teniendo arrogancia
tantas Lunas acaudilla,
venciendo con maravillas
deslumbradas ignorancias.

Mus. 1. Quien vencerà Campeon?

Eco. Un Leon.

1. Quien venze triumphos distintos?

Eco. Quinto.

1. En las Provincias extrañas?

Eco, España.

1. Conozeràs que guadaña
es su valor, y su azero,
pues que triumpharà guerrero.

Mus. Un Leon quinto de España.

Vig. Voz infame, que pretendes
à essa vana, y soberbia realzarla,
si llega el caso, veràs
qual de los campos dos lleva la
Palma.

1. Da España con sus fulgores,

Eco. Ardores.

1. Y contra hereticо trote,

Eco. Azote.

1. Causandole en sus desmayos,

Eco. Raios.

1. Contra Agarenos ensayos
guerras España, publica;

pues Fernando comunica
Muſ. Ardores, azote, y rayos,
Vig. No darà, voz indigna,
ſi ſe le opone en todo mi veneno,
ſiendo yo, en lo que dize,
rayo moriſco, que ſe explique
trueno.
1. Meſclan teniendo diſguſtos.
Eco. Suſtos.
1. Aunque mantengan denuedos.
Eco. Miedos.
1. Al ver à Eſpaña en fulgores,
Eco. Temores.
1. Los Agarenos furores
por ella le deſvanecen;
y ſolo al verla, padecen
Muſ. Suſtos, miedos, y temōres.
Vig. No importa tenga brios,
antes à la que dizes, laudes tantas,
eſcucharàs anuncios
de mi ira, ſi aqueſſo miſmo traſas.
1. A eſſa miſma darè ſin intervalos
Eco. Palos.
1. Sin que en eſto me irrite, ò me
ſofoque.
Eco. Eſtoques.
1. Dandole à lo q̄ dize ſin tardanza,
Eco. Lanzas.
1. Muera pues à mi pujanza,
eſſa Eſpaña, que es razon
que ſe vea extincta con
Muſ. Palos, Eſtoques, y Lanzas.

Vig. Calla ſobervio inſtrumento.
Cruel, infame toſigo de viento,
acorde engaño veneno fementido
que el precipicio intentas en el oydo?
Ceſſen tus armonias,
no intenteis ſer preſagio à dichas mias:
no en eco ſonoroſo
ocultes con lo dulce lo eſpantoſo:
O peſſe à mis ardores!
rompan en iras los parches, y tambores:
Señor de eſtas tierras ſoy, claros lunares
del argentado golfo de eſtos mares.
Donde mi valor ardiente
uſurpò à Neptuno ſu tridente,
poniendo aqueſta mano,
freno, coyunda, y ley à eſſe Occeano.
Que teme mi oſadia
el motifero veneno en melodias
cuya voz, por penſar que me hace daño
es ſolamente vanidad, y engaño.
Muſ. 1. A aqueſe impulſo cruel
Eco. Aun deſpues
1. Ueràs que lo dicho es cierto
Eco. De muerto
1. Poſtrando tus altivezes
Eco. Vence.
1. Poſtrate, pues te convence
vn Rey Santo de Sevilla
que gozando mejor Silla
Ec. Aun deſpues de muerto vence.

Vig.

Vig. La razon va faltando, y el conſuelo,
lo que ſolo era ardor, es ya rezelo.
De que ſirve el valor Alà tirano
ſi quitas eſte aleve de mis manos;
Pues por Mahoma juro,
por el brillante reluciente muro,
que no conquiſtarà de Oran la Plaza,
ò ſerè eſtrago à ſus infames trazas;
extinguiendola yo con valor tanto
en horror, confuſsion, terror, y eſpanto.
Conduzirè en ſu ſeno
con aſtucias mortifero veneno
ſiendo yo rayo activo en hacer daños
los temores, los ſuſtos los engaños;
dirasle à mi valor, aun mas altiva
que Eſpaña muera, y que las Lunas vivan. *Vaſe.*

Sale Eſpaña.

Por la verde maleza
de la intrincada, y ruſtica aſpereza,
à donde Flora hermoſa
borda alcatifas de jazmin, y roſa,
porque el Abril lozano
reciva al Mayo ufano
con la pompa decente à ſu grandeza
vengo à hacer notoria aqueſta em-
Suenan inſtrumentos. (preſſa.
Pero ſinò es ficcion de los oydos,
vn inſtrumento eleva los ſentidos;
y aun ſuſpende los vientos
eſcucharè ē ſu voz, qual es ſu intento
Muſ. Quien ſino tu feliz Eſpaña
alcanzara con eſmeros,
la Victoria deſſeada,
conſiguiendo tus intentos?
Eſp. Sonoroſo inſtrumento
q̄ me anuncias la Palma con accētos
de vencer aora, en què modo?
Muſ. En todo
Eſp. Que tendrè en triūfo tan cierto?
Muſ. Acierto
Eſp. Tendrè dicha ſingular?
Muſ. Tendràs.
Eſp. Pues que ſolicito mas,
ſi oy à mi hermoſura atento
me canta aquel ſuave acento
Eſpaña, y la Muſica.
En todo acierto tendràs.
Eſp. Ya mi anſia zeloſa
procurarà el acierto cuydadoſa;
pues para darme aliento
q̄ triunfarè me dize aquel acento;
extirpando los Turbantes,
lograr vn Fernando los laureles
de triunfante. *Vaſe.*

SE-

SEGUNDA PARTE.

Descubrese el Idolo, como en el primer acto, y sale Vigotillos.

De tus ojos apartado,
soberano dueño mio,
alentarè mas lo muerto,
que sufra contar lo vivo.
Eternidad se me haze
quando tus ojos no miro,
que en tu soledad, minutos
toman duelo de ser siglos.
Los instantes que no os veo
padesco vn tan gran martirio
tan intenso, vehemente,
y con tan vil artificio
que poco, apoco destruye
del vital estrambre el hilo.
Y si aqui no me concedes,
lo que te suplico fino,
(no respondiendome en frasses)
sino en el comun estilo,
esse rigor que me avisas
tan impensado, y propinquo;
por el Alà Soberano
que este alfange damasquino,
executando sangriento,
os derribe de esse sitio,
trayendoos à mis plantas,
como inutil, baxo, è iniquo.
Quien serà, quien tan osado,
quien insensato sin juycio,
quien tan vano, quien tan necio,
(mal mi sobervia reprimo!) *ap.*
que porque tenga valor,
y sea sobervio con migo,
se le ha de dar puerta franca
consiguiendo sus designios?
quien ha de ser el osado
que vencerme quiera altivo?

Orac. El Leon Quinto, de Espaùa.

Vig. No puede ser, pues à visto,
mi valor inexpunable,
mis Laureles tan continuos.
Y si ès; por Alà Santo
que ha de encontrar su castigo.
No importa que sea Leon,
que soy Tigre, Basilisco
que en lo visual comprehende
venenoso fuego activo.
(fiero tormento!) esposible
que sufra tanto el oyrlo?
No soy yo, quien tantas vezes
arrojado à los peligros,
emprendiò mi brazo heroyco
tantos Laureles luzidos?
No soy yo, quien entre aplausos,
aviendo muchos litigios
salì por Gorvenador?
No soy quien al Cristalino
Monte de salobres aguas,
parè el curso fugitivo,
haciendo que su altivèz,
se sujetasse à mi brio?
Pues por que he de temer yo
presagios tan fementidos?

Recitado à Duo, con la Fama dentro.

Fam. Pues llega el feliz dia,
de que vea este monstruo lo que niega por instantes

Vig. Descanse vn rato mi valor constante,
mientras que incauta se precipita ciega,
ardores obraràn con tanta furia,
satisfaciendo el rigor vengarè injurias.

Area,

Area à Duo.

ig. El negro velo de sombras,
am. La Espada que tanto assombra,
ig. Indicio sea guerrero,
am. Sea presagio verdadero,
ig. Del castigo que se::-
Los dos. espera.
am. Del triumpho que el Orbe::-
ig. Espasta se opone en vano,
am. Tu intento serà mas vano.
ig. Todo el orbe se fallece.
am. Postrando por tierra aquesse.
ig. Y al ver mi rigor::-
am. Al summo Dios::-
os 2. Venera.
ig. Y por remate, que dices?
que son vanos sus designios?
rac. Que te ganarà la Plaza.
ig. No podrà ser, si yo vivo.

Dale de golpes al Idolo con el Alfange, el qual cae echando llamas.

Que soy etna penetrante,
que por las bocas respiro,
inundacion de furores,
y de volcanes abysmo.
Corrido estoy, de escuchar
tan enormes desatinos.
Y quando sea, avrà alguno
que me postre aqueste brio?
Primero viera en su cuello
el escarmiento devido
à su presumpcion altiva.
Y ati si estuvieras vivo,
vieras con solo vn amago,
dexarte exhausto, y carpido.
Que deslumbrado, y que ciego
està aquel, que en sacrificios
te ofrece olores sabeos,
sin reparar (siendo fixo)
que no puedes darle nada,
si no es llantos, y suspiros!
Y pues prometes quebrantos,
juro por Alà Divino,
que en ti, (como en èl) se vea
aqueste azerado filo,
tomar la justa venganza
de tan infames delirios.

Sale Alcuzcus como asombrado.

Alc. Valgame el sonior Mahoma!
donde podrà vn Moresquilio,
huir de tal bataola?
Vig. De que vienes aturdido?
Alc. De què;
plegue à Alà que el miedo,
acierte en todo à decirlo.
Saliendome aquesta tarde
à mi comun exercicio,
oì tangrandes estruendos
de belicosos chillidos
que soltando todo el quento,
el miedo obrò en mi su oficio,
y yo tambien à correr
qual si fuera vn descosido.
Solo reparè, que traen
vn lienzo con muchos visos,
y en el vna Cruz pintada.
Vig. Cada minuto es vn siglo;
mucho me alegro que vengan
à buscar su precipicio.
Alcuzcus? à Mostafà
dirasle, que yà à venido
el que tanto desseava;
y assi, que junte con brio
las Vanderas Otomanas:
que antes que note los giros
el mundo, del claro Febo,
ni de su oriente el indicio,
quando se acuerde el Christiano,
de los alientos Moriscos.

Salen Daraxa, y Zelima.

Dar. Aqui està.
Zel. Alcuzcus? mira.
Dos mil zelos me suspenden. *ap.*
Alc. Mis señoras, que me quieren?

Zel. Volcan reſpiro de iras. *ap.*
Tu para oy nos ciſtaſte,
ſacanos de aqueſte engaño.
Dar. Acaba ya el deſengaño,
pues que tu nos enredaſte.
Alc. quiten de encima mi miedo,
para poderlas hablar.
Zel. Pues eſſo os puede eſtorvar?
como quitarlo yo puedo?
Dar. Pues que tienes, Alcuzcus?
Alc. Un confuſſo rebelion
de vozes, que à hacer el ſon,
como niño, ſenti el buz.
Zel. Mueſtra valor, y braveza.
Alc. Tan ſolo en eſſo conſiſte?
pues ya digo que me aſsiſte,
pues lo valiente ya empieza.
Dar. Pues ya ſin el miedo eſtàs.
Alc. Que yò ya del libre eſtoy?
pues à Dios.
Quiereſe ir, y le detienen las dos.
Zel. Que haces? *Alc.* Me voy.
Dar. Pues como? no ay mas.
Alc. No mas.
Zel. Muy bueno es para mi ſaña!
y Moſtafa, fementido?
Alc. Moſtafà? *Zel.* Si.
Alc. Se ha ido
à prevenir la Campaña.
Zel. Como es eſſo? y el papel
que el me avia de firmar?
Dar. Y eſte, que ha de autenticar?
Zel. Y lo que ſe aplaza en el?
Alc. Que ſe cumpla. *Dar.* Como aſsi?
Alc. Tienesle aì? *Dar.* Aqui eſtà.
Alc. Pues dame el papel aca.
Dale el papel.
y tu traes el tuyo? *Zel.* Si.
Alc. Damelo aca; y dime ahora,
te caſaràs con ſu Dueño?
Zel. Aqueſſe ha ſido mi empeño.
Alc. Y tu tambien? *Dar.* En buen hora.
Alc. Llevais muy gentil deſpacho!
Deſtruecalos.
tomad, y tu toma aqueſte,
y caſate tu con eſte,
y tu con aqueſte chacho. *Vaſ.*
Dar. Yo eſcrivi aqueſte papel.
Zel. Y yo eſcrivi el que aqui tengo.
Dar. Ay penas! como no vengo?
Zel. Que aſsi me burlaſe el?
Dar. Amiga, aqui vna fortuna,
ambas havemos corrido.
Zel. En vos ha dever cumpiido
(aunque las fuertes ſon vnas)
el guſto de conozeros.
Quien eres?
Dar. Yo? la hermoſura.
Zel. O que ſuprema ventura,
he tenido en poſceeros!
Dar. O quien lo huviera ſabido!
Zel. Pues yo ſoy la Vanidad.
Dar. Profeſara tu amiſtad,
à averte antes conozido.
Eſtremado caſamiento,
Hermoſura, y Vanidad!
Dar. Vamos que voy muy ufana.
Zel. Y yo tambien muy gozoſſa,
que quien preſume de hermoſa
eſtà cerca de ſer vana. *Vaſ.*
Suena dentro Claryn Caxa, y tiros, y vozes.
Amayna, aferra, amayna,
que nos ſocorra la piadoſa tierra
del furioſo combate de las olas,
el pie toque la arena,
al agua, vaya el Eſquife,
den ya fondo. *Todos.* Aferra, aferra,
Sale el Conde Monte Mar de General, y Soldados.
Mont. La Infanteria camine;
ocupe todo el terreno.
1. Ya lo vàn executando.
2. Caminar Señor podemos,
que juntos los Batallones

ſe incorporàn con los nueſtros.
1. Dios quiera que le venzamos.
Mont. Confianza enel: entremos
à reconocer la tierra.
Tod. Tus paſſos vamos ſiguiendo.
Vanſe, y ſale Vigotillos con el Alfange deſnudo.
Vig. Al arma, al arma, fuertes Mauritanos,
dexad las fieſtas, empuñad alfanges,
mirad que en nueſtra Tierra eſtà el Chriſtiano;
apreſtad el valor, furia, y coraje,
rinda ſu vida à africanas manos,
juntad con ligereza los Phalanges,
para alcanzar valientes eſta gloria,
y gozoſos cantemos la Victoria. *Vaſ.*
Ruydo Militar, y ſale Monte Mar.
A la cumbre conſtantes
ſubid à aqueſſe centro de Diamante.
Abanzad Campeones animoſos,
fixad en ſus almenas orgulloſos
el Nombre de Jeoba ſoberano:
poſtrad el brio de eſſos Othomanos.
Salen dando el abanze Moros, y Chriſtianos deſcubriendoſe la Ciudad, y la Montaña, no ceſſando el eſtruendo, y quitan los Chriſtianos las Vanderas Moras, y ponen en ſu lugar Chriſtianas.
Chriſt. Viva la Fee Chriſtiana.
Morr 1. Suerte terrible! *Alcuz.* O Chriſtianilios viles!
Mont. El Abanze proſiga: à la Montaña,
paſſad à ſangre, y fuego eſſa canalla.
Tod. A la empreſſa ſe eſfuerze nueſtro aliento.
A la Montaña.
Villad. Gima el Parche cruento.
1. Muerto ſoy! 2. Ay demi! 3. Valgame el Cielo!
Al entrarſe dizen vnos, y otros.
Moros. Viva Mahoma, ſed nueſtro conſuelo.
Chriſt. Viva Eſpaña, y muera el agareno. *Vanſ.*
Sale Tozino.
Señores, no me diràn
que tierra encantada es eſta
que deſde que en ella entrè
ſe me anda la Cabeza,
con mas viſiones, y enredos,
que vna beata embuſtera,
vn Preſidente ſin blanca,
vna Dama con arengas,
y vn lindo pueſto en eſquina
haciendo el Dux de Babiera;
vn Moro, tras vna Mora,
por la Montaña atravieſſa;
por ella miſma ſe aſſoma
otro tal, con arco, y flechas,
alli ſe encuentra vn Papaz
que guarda en perſona à Meca.
Aqui ay fieſtas, alli ay zambras,

vive Dios que es linda tierra
para el Cavallo del Cid.
Uno viene. Santa Thecla!
nunca yo te huviera visto.
ay que vigotes enseña!

Sale Alcuzcus muy valiente.

Alc. Porvida del Alcoran.
Toz. Fuego de Dios, y que bestia!
Alc. Que matarè à quien de nada::
Toz. Escondome en esta peña.
Alc. Quien es? quien va?
Toz. Aqui fuè troya!
miren que cara tan perra!
Alc. Que grandissimo jumento!
Toz. No quitando lo presente.
Que intenta? *Alc.* Matarle.
Toz. Que? matarme ami?
Alc. Si à mi fee.
Toz. Malo que el Moro es valiente
y lo harà si qorfia en ello. *ap.*
Tenemos mucho valor,
otro dia serà mejor
si os parece.
Alc. Vuestro nombre?
Toz. Don Tozino.
Alc. No he visto bruto mayor!
Toz. Y tu? *Alc.* Alcuzcus.
Toz. Dios
me libre de tal pollino. *Vase.*

Sale Vigotillos, y vn Moro.

1. San Felipe, y Sta. Cruz,
ya se han rendido al de Espaòa.
Dentro. Viva Fernaodo, y sus glorias.
Alc. Que buena que va la danza.
Vig. Que dizes, traydor, villano?
que es imposible ganarlas.

Sale 2. Moro, y dize.

San Gregorio, y San Andres,
quedan por hueestes contrarias.
Vig. Este estrago no me ahoga?

Sale 3. Mor. A la Espaòola arrogancia
Alcazaba, y Rosalcazar
se han rendido.
Vig. Ay mas ansias?
Sale el 4. Moro. Aora Mazalquibir
se perdiò con las nombradas.
Moro 5. Con las demàs esta Oran.
Vig. Esta es historia, ò patraña?
en Castilla tanto esfuerzo?
Most. Que glorias tan sublimadas
las consiga vn Espaòol?
Alc. Que se perdiò ya mi Cassa?
Vig. Que aquestos trofeos logren?
Dent. Viva Espaòa, viva Espaòa.
Most. Huyamos que nos perdemos.
Vig. Vamos, y antes essa alada
voz, de noticia à el Orbe
del castigo que le aguarda
à vn arrogante Espaòol.
Most. Rompiendo neptunas aguas.
Vig. Bolviendo nuestro denuedo.
Most. Alcanzando mayor Palma.
Vig. A pessar de esse soberbio.
Most. Tomado justa venganza.

Todos con la Musica.

Ay de Oran si no bolvemos.
Vig. Ay de ti, si esta no os gana. *Vanse.*

Sale Espaòa.

Desde esse excelso Monte,
Duana de los candores de Faetonte,
cuya altivèz es tanta
que loco con el Cielo se lebanta.
En todo su distrito
he conseguido el fin que solizito.

En apariencia de Nubes sale la Fama con vn Laurel, por el lado derecho del tablado, y por el izquierdo en obscuras sombras la Ceguedad, con los ojos vendados.

Ceg. Valgame mi sobervia presumptuosa,
y tinda la cervìz esta alevosa

à la coyunda de mi ayrado aliento,
porque sirva à los siglos de escarmiento,
y en tumulo de horrores se sepulte,
donde el olvido su memoria oculte.
Mas si la fantasìa no me finge
en la palestra umbrosa està la Esfinge
que furiosa persigo:
oy serà de tu ruyna aquì testigo.

Fam. Prodigio hermoso del Valle,
de quien esta alegre selva
rezive ser, pues florece
con que le pisen tus huellas.
Bella Espaòa, emulacion
de la superior Esfera.
Esp. Con jubilos de alegria,
mi alborozo te celebra.
Fam, Pues yà que no acasso el Cielo
me conduxo à tu presencia:
aquesta rama en que Daphne
se transformò, sea Diadema
que tus cienes orle,(dignas
de mas reelevantes prendas:)
por premio de esta Victoria.
Ceg. Yà es in sufrible mi pena!
pues que de lauros corona
à la Espaòa, essa altanera
por hazer mas mi dolor,
porque yo rabiando muera.

Corona la Fama à la Espaòa, mientras ella canta el siguiente, desapareciendose todo al acabarlo.

Fam. Aqueste hermoso tropheo
goza, por tan alta hazaña:
pues no ay para mi Laurel, (da.
como el verte en esmeros realza-

Desapareciese,

Ceg. El abysmo me sepulte
en sus lobregas cavernas,
porque quien vive embidiosa,
de desesperada muera.

Hundesse con ruydo, y salgan llamas, y salen el Poder, y la Hermosura.

Pod. Hasta que tenga noticia
Hermosura, no sosiego,
mucho se tarda la Posta;
que es lo que traerà de nuevo?
Herm. Segun estoy confiada
en el summo Dios eterno,
jusgo que yà avreis vencido.
Dentro. Viva en uno, y otro Reyno,
el Quinto Leon de Espaòa.
Vozes. Viva apessar de sobervios.

Con salva de Clarines, sale Tozino, y vn soldado con Vanderas Moras.

Toz. A vuestros pies gran Señor
Tozino està, quien aguarda
que le mandes las albricias
por solo leer esta Carta.
Pod. Pormi las tienes seguras.
Toz. De esta vez tengo patacas.

Lee el Pod. Monarcha invictissimo, essos trofeos que lleva mi criado, cantan la Victoria: testigos de las glorias de FERNANDO, y efectos de su Real dedo. Espero con brevedad el ponerme à los Pies de V. Mtad. donde expressarè mas por extenso la Conquista &c.

Monte Mar.

Por tal favor ò Fernando
os damos todos las gracias.
Herm. Al logro de tanta gloria,
iremos con vivas ansias
à su Real Capilla, donde
se le alternen alabanzas.

Entran por vna puerta, y salen por otra, y descubresse vn Altar con San Fernando.

y canta la Muſica el Te Deum.
Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.
Pod. y Muſ. Salve Fuerte Caudillo,
pues ſolo con vn dedo
hazes que ſe te poſtren
los Sectarios perverſos.
Muſi. Te Deum Laudamus,
te Dominum confitemur.
Her. y Muſ. Salve Leon de Eſpaña,
gloria de aqueſte Emiſpherio,
à cuyas valientes garras,
no ſe atreve el Agareno.
Muſi. Te Deum Laudamus,
te Dominum cenfitemur.
Toz. y Muſ. Salve Gloria ſoberana
de eſte Beticano ſuelo,
terror de los Hereſiarchas
Arrio, Calvino, y Lutero.
Pod. Salve Conquiſtador Santo.
Salve, y ſalva os haga atentos,
Todos, y la Muſi. El Ayre, la Tierra,
el Agua, y el Fuego.
Pod. Y acordes, y vnidos,
le aplaudan à vn tiempo.
Con Flores la Tierra.
Her. Con auras el Viento.
Toz. Con viſos el Agua.
Sold. Con luzes el Fuego.
Pod. Y vnidos, y acordes,
los quatro Elementos.
El Univerſo todo
con dulzes gorgeos,
repitan, alternen,
feſtegen atentos,
Tod. y Muſ. Tus glorias Fernando,
venziendo Guerrero.
Vanſe los tres cubriendoſe el Altar.
Toz. Y aqui el Ingenio da fin,
que ſi no ha tenido acierto,
averle emprehendido baſta
para obedecer preceptos.

OPVS CORONATVR A FINE.

Impreſſo en Saragoza: Por la viuda de Manuel Ortiz,
Año de 1736.